Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome: Chiara Allegra

Esperienza professionale

2015 – oggi | Docente di Storia dell'Arte (A-54)

Scuola Secondaria di II grado – MIUR

- Insegnamento curriculare e su posto di potenziamento
- Ideazione e conduzione di progetti didattico-artistici, inclusivi e interculturali
- Referente per il Primo Soccorso e BLSD – A.S. 2024–25
- Tutor Docenti Neo immessi in ruolo e docenti in tirocinio TFA
- Accompagnamento studenti in mobilità PCTO Estero a Bordeaux (Francia) – 2024
- Tutor orientatore dall'a.s. 2023-24 ad oggi
- Referente commissione FSL dall'a.s. 2022-23 ad oggi
- Referente di sede dall'a.s. 2020-21 all'a.s. 2025-26
- Referente per le attività solidali dall'a.s. 2024-25 a oggi
- Coordinatore Piano Estate
- Coordinatore per la scuola Progetto ABC
- Referente progetto Scuole Aperte a.s. 2025-26 – 2026-27
- Commissione Viaggi a.s. 2022-23 e 2023-24
- Commissione Orientamento a.s. 2022-23
- Commissione POC (a.s. 2025-26)
- Commissione indirizzo Sperimentale (a.s. 2025-26/2026-27)

2007 – 2016 | Educatore socio-sanitario e pedagogico

Centro di riabilitazione "Villa Angela" – Catania

- Affiancamento educativo, attività di animazione, laboratori espressivi e riabilitativi
- Supporto a minori con disabilità e disturbi dello sviluppo
- Attività espressive, laboratori creativi, affiancamento educativo a minori
- Sviluppo e conduzione di percorsi personalizzati di crescita e socializzazione

2012 – 2015 | Educatrice scolastica per BES e disturbi comportamentali

Istituti scolastici statali – Catania

- Supporto didattico personalizzato, mediazione educativa e relazionale, attività inclusive

2019 - oggi | Formatore

ANSPI Associazione Nazionale San Paolo Italia - Oratori e Circoli

- Formatore nazionale per oratori e circoli e delegata alla formazione per la Sicilia orientale

2008 - oggi | Altre docenze

- Docenza in qualità di Esperto in Progetti PON e POR FSE+ FERS (16 PON e 1 POR)
- Docenza in qualità di Esperto in Piano Estate (2024-25-26)

2005 – 2015 | Precedenti esperienze didattiche

- Supplenze di Storia dell'Arte e Materie Letterarie nella Scuola Secondaria di II grado
- Stage e collaborazioni in ambito turistico e culturale (Musei, Agenzie di viaggio, Uffici Beni Culturali)

Formazione e titoli principali

2026 | OrientaMenti – secondaria di secondo grado - Corso avanzato - Scuola Futura Polo Indire

2025-26 | Master in prossimità giovanile – (in corso) Università degli studi di Perugia

2025 | Percorso di Formazione in Servizio Incentivata 30 ore – Polo Indire

2025 | Corso di inglese livello B1/B2 – PNRR – presso IPSEOA Pellegrino Artusi - Roma

2024–25 | Corso Primo Soccorso e BLSD – Referente d'istituto

2024 | Abilitazione A-12 (Discipline Letterarie) – Università Europea di Roma

2023 | OrientaMenti – secondaria di secondo grado – Scuola Futura Polo Indire

2022 | Dottorato di Ricerca in "Diritto, Educazione e Sviluppo" – Pegaso International Malta

2022 | Dottorato di Ricerca in "Diritto, Educazione e Sviluppo" in cotutela – Università di Perugia
Tesi: "*No Space for Poverty*"

2019–2020 | Educatore Professionale Socio-Pedagogico – Università di Perugia

2017–2018 | Corso di Perfezionamento in Progettazione, Gestione e Coordinamento dell'Oratorio - Università degli Studi di Perugia

2017 | Master in Europrogettazione – Innovation Business School, Bologna

2010–2011 | Master I livello "Valutazione e Programmazione Scolastica" – LUSPIO, Roma

2009–2010 | Master I livello "Insegnamento e Diversabilità" – LUSPIO, Roma

2008–2009 | Master I livello "Progettazione didattica di sistema e d'aula" – LUSPIO, Roma

2008 | Abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte (A-54) – SISSIS Sicilia

2005 | Laurea in Lettere Moderne (indirizzo storico-artistico) – Università di Catania – 110 e lode

Esperienze internazionali e progettazione europea

- Erasmus in Dublino (settembre 2025)
- Corso di inglese organizzato dall'IPSEOA "Pellegrino Artusi" nell'ambito del DM 65/2023 – potenziamento multilinguistico (2025)
- Accompagnamento e tutoraggio PCTO Estero a Bordeaux – 2024
- Partecipazione a progetti PON/POR e progettazione formativa in ambito scolastico e di associazionismo
- Esperienza in progettazione educativa e formativa, anche con focus su intercultura e inclusione
- Progettazione Servizio Civile Nazionale (2010-2016)

Volontariato e associazionismo

Collaborazioni con associazioni nazionali (ANSPI, Onlus culturali e teatrali)

Associazione Gabriele fra le Genti ONLUS (2015–oggi) – *Presidente*

- Coordinamento di oratori estivi, campi adolescenti, laboratori educativi e teatrali
- Formazione di animatori e volontari per attività educative
- Gestione e coordinamento di animatori
- Progetti per minori
- Percorsi e viaggi di cultura e spiritualità

Associazione Guardastelle (2017–oggi) – *Vicepresidente*

- Educatrice e coordinatrice di laboratori teatrali e culturali per ragazzi e bambini
- Promozione di attività artistiche inclusive
- Ideatrice e organizzatrice del progetto "Teatro nel Bosco": laboratorio di teatro nel bosco

Servizio Civile – OLP (Operatore Locale di Progetto) (2010–2016) – ASD Clan dei Ragazzi

- Progetti: Forza venite gente, Cuori in festa, La bottega della gioia
- Gestione volontari, attività formative, supporto organizzativo

Associazione Clan dei Ragazzi – San Giovanni La Punta (CT)

- Volontaria Servizio Civile e OLP – 2005–2016
- Coordinamento e formazione di volontari nell'ambito del Servizio Civile Nazionale (progetti: *Cuori in festa, Forza venite gente, La bottega della gioia*)
- Organizzazione e conduzione di oratori estivi, campi adolescenti, laboratori teatrali e attività educative per bambini e ragazzi (fino a 400 partecipanti)
- Attività di formazione e tutoraggio per animatori e operatori sociali
- Responsabile di attività ludico-sportive, artistiche e musicali
- Gestione di progetti post-scuola, musical teatrali, raccolte solidali e campagne sociali (ADMO, Telethon, Unicef, Protezione Civile)

Ente Morale Chiesa Sant'Agata La Vetere (2006–2016)

- Valorizzazione del patrimonio culturale, itinerari, laboratori didattici e museali
- Progettazione e conduzione di percorsi museali e fruizione di beni culturali
- Formatrice in moduli didattici per la valorizzazione dei beni culturali

---

Competenze

Relazionali:

- Ottima capacità comunicativa, empatia, ascolto attivo, gestione gruppi multiculturali
- Capacità di mediazione
- Esperienza educativa in contesti formali e non formali
- Attitudine al lavoro interdisciplinare

Organizzative:

- Progettazione e gestione di eventi educativi, laboratori artistici e attività associative
- Coordinamento gruppi di lavoro e volontari
- Coordinamento progetti educativi e culturali, laboratori, eventi
- Gestione di team e pianificazione delle attività didattiche e associative
- Gestione educativa e culturale di attività inclusive, anche con ragazzi BES o con disabilità

Digitali e tecniche:

- Ottimo uso: Word, PowerPoint, Excel, Internet
- Buon uso: creazione video e materiali didattici, strumenti di IA
- Esperienza in catalogazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale

Linguistiche:

- Italiano: madrelingua
- Inglese: livello B1/B2 (corso 2025)

Pubblicazioni selezionate

- La pittura di Giuseppe Tamo. Un artista bresciano nella Sicilia del '700 – Grafo Edizioni, Brescia 2008
- Articoli pubblicati su "La Sicilia" e riviste locali: arte, didattica, patrimonio culturale

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Roma, 30/09/2026

