



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

Pellegrino Artusi

ROMA

IPSEOA Pellegrino Artusi - Roma
Prot. 0007317 del 14/05/2026
IV (Entrata)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/2026

CLASSE 5^A H

DIPLOMA DI ISTITUTO PROFESSIONALE

SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

PERCORSO FORMATIVO: ACCOGLIENZA TURISTICA

CODICE ATECO: I-56, N-79

Sommario

1. PREMESSA	2
2. PERCORSO PROFESSIONALE	3
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	3
2.2 Area d'istruzione generale	3
2.3 Competenze di indirizzo	4
2.4 Competenze trasversali	6
2.5 Quadro orario	6
3. DIDATTICA ORIENTATIVA	7
3.1 Didattica Orientativa a.s. 2025-26	7
3.2 Moduli di didattica orientativa attivati nell'a.s. 2025-26	8
4. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL, EX PCTO)	9
4.1 Attività di FSL (ex PCTO) svolte nel triennio	9
4.2 Valutazione FSL	10
5. EDUCAZIONE CIVICA	11
5.1 Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica a.s. 2025/2026 (Decreto Ministeriale N. 183 del 7 Settembre 2024)	11
5.2 Contenuti svolti	12
5.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica	13
6. ATTIVITÀ E PROGETTI	14
6.1 Attività di recupero e potenziamento	14
6.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa - Progetti PTOF	14
6.3 Prove Invalsi	14
7. PERCORSI INTERDISCIPLINARI - NUCLEI FONDAMENTALI	15
7.1 Percorsi interdisciplinari in riferimento alla Seconda prova d'Esame	15
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	17
8.1 Criteri di valutazione	17
8.2 Strumenti di valutazione	17
8.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico	17
8.4 Griglie di valutazione	18
8.4.1 Griglie di valutazione della prima prova	19
8.4.2 Griglia di valutazione della seconda prova	22
8.4.3 Griglia di valutazione del colloquio All. A - O. M. n. 54 del 26.03.2026	23
9. CONTENUTI DEI SINGOLI INSEGNAMENTI	24

1. PREMESSA

Nella redazione del documento il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con la [nota](#) del 21 marzo 2017, prot. 10719, avente come oggetto la diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del documento del 15 maggio. Nel rispetto di cui all'art.11 Codice Privacy ss.mm.ii. integrato dal Reg. UE 679/2016, al fine di trattare solo i dati personali necessari alla finalità per cui lo stesso documento è predisposto, si rinvia, per ogni altra informazione, ai documenti allegati.

2. PERCORSO PROFESSIONALE

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il nuovo ordinamento dell'istruzione professionale comprende undici indirizzi di studio elencati dall'articolo 3, comma 1, del d.lgs. 61/2017, in particolare per l'indirizzo Enogastronomia e ospitalità alberghiera, l'IPSEOA P. Artusi ha configurato quattro profili in uscita personalizzati in relazione alle vocazioni della scuola e del territorio.

- Enogastronomia cucina
- Sala, bar e vendita
- **Accoglienza turistica**
- Prodotti dolciari filiera artigianale

2.2 Area d'istruzione generale

A conclusione, il diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito riportati in termini di competenze (Reg. 61/2017).

n.	COMPETENZE di riferimento
1	Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
2	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
3	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
4	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
5	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
6	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
7	Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
8	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
9	Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
10	Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
11	Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
12	Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

2.3 Competenze di indirizzo

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Enogastronomia e ospitalità alberghiera" possiede specifiche competenze tecnico pratiche, organizzative e gestionali nell'intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. Nell'ambito degli specifici settori di riferimento delle aziende turistico-ristorative, opera curando i rapporti con il cliente, intervenendo nella produzione, promozione e vendita dei prodotti e dei servizi, valorizzando le risorse enogastronomiche secondo gli aspetti culturali, artistici e del Made in Italy in relazione al territorio.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento tipici del profilo di indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze.

COMPETENZE di indirizzo

n. 1 Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico - alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche

n. 2 Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.

n. 3 Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.

n. 4 Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.

n. 5 Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative.

n. 6 Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.

n. 7 Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

n. 8 Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.

n. 9 Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.

n. 10 Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.

n. 11 Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

Con il decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022 sono adottati i seguenti “Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova dell’Esame di Stato”.

Nuclei tematici fondamentali di indirizzo correlati alle competenze

1. Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.
2. Pianificazione e gestione di prodotti e/o di servizi, con particolare riguardo ai seguenti ambiti: identificazione delle risorse, valutazione dei mutamenti delle tendenze di acquisto e di consumo, controllo della qualità, ottimizzazione dei risultati, efficienza aziendale e sostenibilità ambientale.
3. Programmazione e attivazione degli interventi di messa in sicurezza nella lavorazione di prodotti e/o nell’allestimento di servizi: dalle procedure dei piani di autocontrollo all’implementazione della prevenzione dei rischi sul luogo di lavoro, alla connessione tra sicurezza, qualità e privacy.
4. Cultura della “Qualità totale” dei prodotti e/o dei servizi: come si esprime e si realizza nella valorizzazione delle tipicità e nell’integrazione con il territorio, nei marchi di qualità, nella digitalizzazione dei processi e nel sostegno all’innovazione.
5. Valorizzazione del “made in Italy”, come area integrata tra individuazione dei prodotti di qualità, organizzazione ottimale dei processi produttivi e/o dei servizi, adozione di efficaci strategie di comunicazione e di commercializzazione.
6. Sviluppo delle attività e delle figure professionali tra tradizione e innovazione: diffusione della cultura di una sana e corretta alimentazione; introduzione di nuovi alimenti e/o di nuove tipologie di servizi; nuove tendenze del turismo e nuovi modelli di gestione aziendale.
7. Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali.
8. Ospitalità, intesa come spazio comunicativo del “customer care”; identificazione del target della clientela e offerta di prodotti e servizi per la soddisfazione e la fidelizzazione della clientela.

2.4 Competenze trasversali

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** capacità di gestire il proprio apprendimento, di condurre una vita sana dal punto di vista fisico e mentale, per creare le condizioni adatte a lavorare bene in gruppo, agire in situazioni di complessità e gestire le dinamiche interpersonali in un'ottica inclusiva e costruttiva.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** partecipare alla vita civica grazie a una comprensione delle diverse strutture e regole che articolano la società, con una particolare attenzione verso il tema della sostenibilità.
- **Competenza imprenditoriale:** capacità di pensare, gestire e sviluppare progetti che apportano valore sociale, culturale o economico e che rappresentano quindi un'opportunità per il benessere della società.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** comprensione e il rispetto di idee e significati espressi e comunicati in maniera differente da contesti sociali diversi, attraverso varie forme culturali, creative e artistiche. Questo implica una comprensione del proprio ruolo all'interno della società e un impegno ad esprimere il senso della propria funzione.

2.5 Quadro orario

Il Collegio dei Docenti, ai sensi del decreto 61/2017, utilizza gli spazi di flessibilità nel triennio finale per rispondere alle vocazioni del territorio e alle esigenze poste dall'innovazione tecnologica e dai fabbisogni espressi dal mondo del lavoro e delle professioni, in coerenza con le priorità indicate dalle Regioni nella propria programmazione.

L'indirizzo di studio Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera è dunque declinato in quattro percorsi formativi più specifici e correlati a definite filiere o settori produttivi secondo i fabbisogni che il territorio esprime. Per conseguire tali finalità l'Istituto ha rimodulato il quadro orario del triennio dell'area di indirizzo, caratterizzando i percorsi e modificando il monte ore assegnato a ciascun insegnamento sulla base dei quadri orari.

Quadro orario settimanale TRIENNIO				
Area generale				
Assi culturali	insegnamenti	3 anno	4 anno	5 anno
Asse dei linguaggi	Lingua italiana	132	132	132
	Lingua inglese	66	66	66
Asse storico-sociale	Storia	66	66	66
Asse matematico	Matematica	99	99	99
	Scienze motorie	66	66	66
	IRC o Attività alternative	33	33	33
totale area generale		462	462	462
Area di indirizzo				
Assi culturali	insegnamenti	3 anno	4 anno	5 anno
Asse dei linguaggi	Seconda lingua straniera - Francese	99	99	99
Asse scientifico tecnologico e professionale	Scienza e cultura dell'alimentazione		66	66
	Laboratorio accoglienza turistica	231	198	165
	Arte e territorio	99	66*	99*
	Diritto e tecniche amministrative	132	132	132
	English for specific purposes	33	33	33
totale area indirizzo		594	594	594
totale ore		1056	1056	1056

* 66 h annue (2h settimanali) in compresenza con Lab. Accoglienza turistica.

3. DIDATTICA ORIENTATIVA

3.1 Didattica Orientativa a.s. 2025-26

In seguito all'emanazione delle Linee guida per l'orientamento, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, l'Istituto ha predisposto il seguente Curricolo orientativo:

MODULO	V anno
MOD 1 Conosco me stesso	5 ore
	Asse linguaggi, asse storico-sociale, tutor
	Attività Attività di riflessione su aspettative e obiettivi post diploma Individuare il proprio Capolavoro e compilare l'E-Portfolio Documentare digitalmente il proprio percorso di crescita e autoconsapevolezza e la propria proiezione nel futuro
MOD. 2 La mia cassetta degli attrezzi	10 ore:
	Tutti gli assi
	Attività Strumenti per il mondo del lavoro: • il proprio Cv e lettera motivazionale • Consigli per colloqui di lavoro
MOD 3 Io e l'altro	5 ore
	Assi: insegnamenti coinvolti
	Eventi esterni: percorsi di formazione relativi al mondo del lavoro
MOD. 4 Mi oriento nel mondo delle professioni	10 ore
	Tutti, tutor
	Orientamento in uscita - Incontro con ex alunni; - Partecipazione a open day universitari / ITS Academy / accademie.
Totale ore	30

3.2 Moduli di didattica orientativa attivati nell'a.s. 2025-26

Da personalizzare in base alle attività svolte dalla classe esclusivamente nell'a.s. 2025-26. Replicare le righe per il numero necessario.

Le attività possono coincidere con quelle inserite anche nelle sezioni *Formazione Scuola Lavoro* ed *Educazione Civica*.

Tipologia attività – Modulo	Insegnamento	Periodo didattico I o II quadrimestre	Attività proposta gli studenti	N. ore
MOD n.1 Conosco me stesso	<i>tutti</i>	<i>Intero anno</i>	<i>Attività di riflessione sul proprio percorso scolastico aspettative e obiettivi post diploma</i>	5
MOD n.2 La mia cassetta degli attrezzi	<i>lingue straniere DTA</i>		<i>Realizzazione del proprio curriculum</i>	2
MOD n.3 Io e l'altro	<i>DTA</i>	<i>I quadrimestre</i>	<i>5 ore visione film 40 secondi e tema e relazione sul disagio giovanile e i diritti della persona</i>	9
		<i>I quadrimestre</i>	<i>4 ore progetto Icaro sicurezza stradale Campus Sanremo</i>	24
MOD n.4 Mi oriento nel mondo delle professioni	<i>Laboratorio Accoglienza</i>	<i>I quadrimestre</i>	<i>Incontro Esperto esterno - Concierge dell'Albergo</i>	3
		<i>I quadrimestre</i>	<i>Incontro Global Hospitality Academy - Formatori professionali per futuri leader del settore alberghiero</i>	1
			<i>progetto IAe controllo di gestione</i>	6
			<i>Grana Padana 2025/2026</i>	2
			<i>Corso celiachia</i>	4
		<i>II quadrimestre</i>	<i>Il contratto di lavoro, diritti e doveri dei lavoratori</i>	3
			<i>Progettazione della propria impresa futura innovativa e sostenibile</i>	2
		<i>II quadrimestre</i>	<i>Esperti Esterni - Incontri online formatori</i>	3
			<i>evento Rome Cup</i>	4
MOD n.4 Mi oriento nel mondo delle professioni	<i>Arte e Territorio</i>	<i>II quadrimestre</i>	<i>Le figure professionali dell'arte e del turismo</i>	3
	<i>Laboratorio Accoglienza</i>		<i>Open Day Eur Roma</i>	3
		<i>II quadrimestre</i>	<i>Orientamento Fare Turismo</i>	5
MOD n.1 Conosco me stesso	Lingua e letteratura italiana	II quadrimestre	La mia cronistoria all'Artusi	1
Totale ore svolte				80

4. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL, EX PCTO)

4.1 Attività di FSL (ex PCTO) svolte nel triennio

Nel corso del **triennio**, oltre alle esperienze di stage (vedi All.1), gli studenti sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative.

Partecipazione a seminari, convegni, webinar e concorsi (anche on line)

Inserire le attività svolte nell'intero triennio, sulla base dell'esempio. Replicare le righe per il numero necessario. Le attività possono coincidere con quelle inserite anche nelle sezioni *Didattica orientativa* ed *Educazione Civica*.

Periodo	Evento/Attività	N.ore	N. studenti coinvolti
23/24-1 Quad.	Evento Auditorium 2 Pini "Kenn Balley"	5	3
23/24-1 Quad.	Stati Generali Nalità	12	15
23/24-1 Quad.	Tavolo CTS Nautico	5	4
23/24-1 Quad.	Cinecibo	5	5
23/24-1 Quad.	Fest.Int. Roma Corto	5	2
23/24-1 Quad.	Cons. prov. Studenti	10	4
23/24-1 Quad.	Excellence Stadio Olimpico	17	15
23/24-1 Quad.	Sede Centrale - Concerto Banda	4	7
23/24-1 Quad.	Open Day Centrale	5	6
23/24-2 Quad.	Cammino di S. Ignazio	7,5	8
23/24-2 Quad.	Cons. prov. Studenti	6	4
23/24-2 Quad.	Cons. prov. Studenti	5	7
23/24-2 Quad.	Cons. prov. Studenti	5	5
23/24-2 Quad.	Evento HTL Building	10	4
23/24-2 Quad.	TDX Giovani@ITTC CRISTOFORO COLOMBO	5	5
23/24-2 Quad.	VinoForum	8	3
23/24-2 Quad.	VinoForum	20	2
23/24-2 Quad.	Open Day San Tarcisio	5	5
24/25- 2 Quad.	Fond. Angelini	5	3
24/25- 2 Quad.	Evento MASAF	4	2
24/25- 2 Quad.	Evento MIM	6	4
24/25- 2 Quad.	ERASMUS scambio interculturale svedesi	5	6
24/25- 2 Quad.	Cena di Gala Ist. Garibaldi	5	2
24/25- 2 Quad.	Degustazione Artusi Sottolestelle	7	6
24/25- 2 Quad.	Univ. Tor Vergata - Facoltà Economia	4	6
24/25- 2 Quad.	Palazzo Chigi - Maestro dell'Arte della Cucina Italiana	4	1
24/25-1 Quad.	Vin d'Honneur VVFF	6	17
24/25-1 Quad.	Congresso INVALSI	15	11
24/25-1 Quad.	Eventi 6 nazioni Rugby 2025	5	2
24/25-1 Quad.	NATO HTL Ergife	4	5

Periodo	Evento/Attività	N.ore	N. studenti coinvolti
24/25-1 Quad.	Ispettori MIM-Delegazione francese	6	11
24/25-1 Quad.	VVFF	4	4
24/25-2 Quad.	Cammino di S. Ignazio	5	3
24/25-2 Quad.	Prog. FMD Evento Roma Cup	25	12
24/25-2 Quad.	Evento Agricoltura	5	14
24/25-2 Quad.	Evento ISIA Ex Mattatoio	6	4
25/26-1 Quad.	NATO HTL Ergife	24	6
25/26-1 Quad.	Progetto NATO	25	5
25/26 1 Quad.	Seminario Caravaggio - Palazzo Giustiniani	5	18
25/26 1 Quad.	Seminario INVALSI - Ostia	30	5
25/26 1 Quad.	Stati Generali Della Natalità	10	15
25/26 1 Quad.	Consulta prov. Stud.	10	4
25/26 1 Quad.	Open Day -Mercatino di Natale	5	3
25/26 1 Quad.	Fare Turismo	5	13
25/26 1 Quad.	Tour Villa Dei Quintili -Irlandesi	3	8
25/26 1 Quad.	Evento Rome Cup	17	15

4.2 Valutazione FSL

Le attività di FSL (ex PCTO) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento; pertanto, contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

L'accertamento delle competenze acquisite è stato effettuato attraverso:

- Relazione di stage
- Diario di bordo
- Scheda di valutazione dello stage
- Autovalutazione dello studente

5. EDUCAZIONE CIVICA

5.1 Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica a.s. 2025/2026 (Decreto Ministeriale N. 183 del 7 Settembre 2024)

Dal curriculum di Educazione Civica d'Istituto:

Quinto anno			
UDA Educazione Civica n. 1 Cittadini consapevoli Raccordo con UDA di Istituto n.1 Event Planning			
Nucleo Concettuale	Conoscenze	Abilità	Attività proposta/compito-prodotto finale
Costituzione Competenze n. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9	Conoscenza dell'ordinamento e delle funzioni dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, il codice della strada, il regolamento scolastico, l'educazione alla legalità, l'educazione contro ogni forma di discriminazione e ogni forma di bullismo, il contrasto a ogni forma di criminalità.	-Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro -Partecipare al dibattito culturale -Adottare comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive -Assumere comportamenti più responsabili sia come pedoni che come automobilisti - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi e valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie -Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Attività proposte (a discrezione del CdC) Creazione del video: <i>Rispetta le regole, proteggi la vita!</i> Ogni gruppo di lavoro, dopo aver studiato, analizzato e commentato i contenuti proposti, crei un video che inviti, chi lo guarda, a riflettere sull'importanza di rispettare le norme in tutti gli ambiti della vita, sia personale (compresa la propria condotta come pedoni della strada o conducenti di un veicolo) che professionale (es. nella scelta delle materie prime o nel rispetto della normativa sulla sicurezza sul lavoro) riconducibile anche all'evento oggetto dell'UDA d'Istituto.
UDA Educazione Civica n. 2 Cittadini per la sostenibilità Raccordo con UDA di Istituto n.2 Startup in aula			
Sviluppo economico e sostenibilità Competenze n. 5, 6, 7	-Tutela dell'ambiente - Sostenibilità - Fonti alternative - Economia circolare - Rischi e potenzialità del proprio territorio (effetti sismici, dissesti idrogeologico, ecc.) -Il mondo del lavoro	-Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore; -saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore;	Gli alunni si affrontano in un dibattito dal tema: "La globalizzazione favorisce o ostacola la sostenibilità?" Questo esercizio sviluppa capacità di pensiero critico, comunicazione e lavoro di squadra.

Cittadinanza digitale Competenze n. 10, 11, 12	- Uso consapevole, responsabile e produttivo del web (minacce e opportunità) - Intelligenza Artificiale	- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento - Saper evitare, usando tecnologie digitali, rischi per il benessere fisico e psicologico, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli anche riconducibili al bullismo e cyberbullismo	Gli alunni rappresentano in un lavoro di gruppo le considerazioni emerse e il proprio pensiero critico avvalendosi delle nuove tecnologie.
---	--	--	--

5.2 Contenuti svolti

INSEGNAMENTO	Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale	n. ore
Lingua e letteratura italiana	La Costituzione antifascista.		Il razzismo.	2
Storia	Il conformismo. I luoghi della Resistenza in Italia.			2
Matematica			Netiquette	1
DTA	I diritti della persona. Il rispetto dell'altro Contratto di Lavoro-diritti dei lavoratori Evento Nazionale Bullismo e Cyberbullismo	Creazione della propria impresa ristorativa nel rispetto della ecosostenibilità	il web marketing e la gestione della privacy	8 2 1
Religione	Art. 48 della Costituzione: Il voto è personale ed eguale, libero e segreto. Il suo esercizio è dovere civico. Elezioni Rappresentanti degli studenti nel CdI.			1
Inglese	Women's empowerment in Tourism			4
Francese	De la naissance des droits de l'homme à la			2

INSEGNAMENTO	Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale	n. ore
	négation des droits de l'homme.			
Lab. Accoglienza Turistica		Turismo sostenibile L'orient Express	AI e Turismo	4 2
Scienze e Cultura dell'Alimentazione		Prodotti km 0		1
Scienze motorie			Pulizia Sede	2
Arte e Territorio	Norme di tutela e valorizzazione dei BB.CC. - UNESCO	Arte, identità e libertà di essere Il paesaggio BENE COMUNE	Il Diritto alla Bellezza è di tutti: diffusione delle mostre virtuali	8
Totale ore				40

5.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

Attività, Percorsi e Progetti	Metodologie	Macroarea Scegliere tra: Costituzione/Sviluppo economico e sostenibilità/Cittadinanza digitale
Visione del film "40 secondi"	Visione al cinema Don Bosco	Costituzione
Sensibilizzazione sulla donazione del sangue	Intervento Croce Rossa Italiana	Costituzione
Bullismo e cyberbullismo	Visione video Evento nazionale Bullismo e cyberbullismo	Cittadinanza digitale
Giornata Icaro sulla sicurezza stradale	Uscita didattica Teatro Don Bosco	Costituzione
Stati Generali Natalità	Pratica servizio accoglienza	Costituzione e cittadinanza

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Finalità

- Potenziamento delle competenze e delle abilità di base
- Consolidamento del metodo di studio
- Motivazione al successo scolastico

Attività

- Esercitazioni di preparazione alle prove INVALSI
- Esercitazioni di preparazione al colloquio d'Esame
- Esercitazioni e simulazioni di preparazione alle prove scritte d'Esame
- Attività di recupero delle carenze formative con pausa didattica nell'ambito dell'ordinaria attività curricolare
- Sportelli individuali pomeridiani di Inglese e Matematica

Strumenti/modalità

- Lezioni frontali
- Gruppi di lavoro o di ricerca
- Interventi individualizzati in itinere
- Prove semi strutturate e/o orali per la verifica in itinere del recupero del debito formativo
- Uso delle tecnologie telematiche e multimediali

6.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa - Progetti PTOF

Scrittura di articoli per il giornalino "Gli Artusiani"

- Scrittura di articoli per il giornalino scolastico *Gli Artusiani*.

6.3 Prove Invalsi

Le prove Invalsi si sono svolte nel mese di marzo 2026.

7. PERCORSI INTERDISCIPLINARI - NUCLEI FONDAMENTALI

7.1 Percorsi interdisciplinari in riferimento alla Seconda prova d'Esame

Insegnamenti coinvolti nella seconda prova d'Esame che concorrono al raggiungimento delle competenze di indirizzo correlate ai nuclei fondamentali.

1. Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.	
INSEGNAMENTI	UDA/argomenti
Arte e territorio	Paesaggio BENE COMUNE - paesaggio enogastronomico
Laboratorio Accoglienza turistica	La Guest Experience e personalizzazione dei servizi
2. Pianificazione e gestione di prodotti e/o di servizi, con particolare riguardo ai seguenti ambiti: identificazione delle risorse, valutazione dei mutamenti delle tendenze di acquisto e di consumo, controllo della qualità, ottimizzazione dei risultati, efficienza aziendale e sostenibilità ambientale.	
Arte e territorio	Studio di percorsi storico-artistici e turistici ecosostenibili
Laboratorio Accoglienza turistica	Strutture ecosostenibili, revenue management, marketing, la fidelizzazione del cliente
3. Programmazione e attivazione degli interventi di messa in sicurezza nella lavorazione di prodotti e/o nell'allestimento di servizi: dalle procedure dei piani di autocontrollo all'implementazione della prevenzione dei rischi sul luogo di lavoro, alla connessione tra sicurezza, qualità e privacy.	
Arte e territorio	Norme di tutela e valorizzazione dei BB.CC.
Laboratorio Accoglienza turistica	Sicurezza e salute degli ospiti dell'albergo
4. Cultura della "Qualità totale" dei prodotti e/o dei servizi: come si esprime e si realizza nella valorizzazione delle tipicità e nell'integrazione con il territorio, nei marchi di qualità, nella digitalizzazione dei processi e nel sostegno all'innovazione.	
Arte e territorio	Il museo diffuso
Laboratorio Accoglienza turistica	L'albergo diffuso
5. Valorizzazione del "made in Italy", come area integrata tra individuazione dei prodotti di qualità, organizzazione ottimale dei processi produttivi e/o dei servizi, adozione di efficaci strategie di comunicazione e di commercializzazione.	
Arte e territorio	Valorizzazione e promozione del territorio - Mostra Made in Italy
Laboratorio Accoglienza turistica	Visual marketing, sito web e social
6. Sviluppo delle attività e delle figure professionali tra tradizione e innovazione: diffusione della cultura di una sana e corretta alimentazione; introduzione di nuovi alimenti e/o di nuove tipologie di servizi; nuove tendenze del turismo e nuovi modelli di gestione aziendale	
Arte e territorio	Le professioni dell'arte e del turismo
Laboratorio Accoglienza turistica	Glamping, alberghi diffusi

7.Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali.	
Arte e territorio	La promozione dei BB.CC. - Itinerari storico artistici - Mostre virtuali
Laboratorio Accoglienza turistica	Itinerari Turistici, Visual Marketing, sito web
8.Ospitalità, intesa come spazio comunicativo del “customer care”; identificazione del target della clientela e offerta di prodotti e servizi per la soddisfazione e la fidelizzazione della clientela.	
Arte e territorio	Creazione di itinerari storico-artistici, culturali e ambientali personalizzati
Laboratorio Accoglienza turistica	Tecniche di problem solving, CRM e fidelizzazione del cliente, Gli elementi del marketing alberghiero

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

La valutazione formativa ha tenuto conto

- della qualità dei processi attivati;
- della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo;
- dell'autonomia;
- della responsabilità personale e sociale;
- del processo di autovalutazione;
- del livello di acquisizione di abilità e competenze emerso dalle prove;
- dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, anche con riferimento ai risultati degli interventi didattici di recupero;
- dell'impegno e assiduità nello studio;
- dell'interesse e partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo;
- dell'assiduità della frequenza

8.2 Strumenti di valutazione

Nel corso dell'anno scolastico sono state proposte le seguenti prove di verifica.

Verifiche	Insegnamenti
Verifiche orali	Tutti
Prove strutturate e/o semistrutturate	Tutti
Comprensione e analisi del testo	Italiano e lingue straniere
Tema	Italiano
Risoluzione di problemi	DTA, Matematica
Sviluppo di progetti	Tutti gli insegnamenti coinvolti nelle UdA d'istituto
Relazioni	Laboratorio di Accoglienza Turistica
Ricerche multimediali e materiale bibliografico	Tutti

8.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ciascun candidato, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, aggiornato con L. n. 150 del 01/10/2024, delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'O.M. 54 del 26/03/2026 e dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.

8.4 Griglie di valutazione

Per la valutazione del livello di acquisizione di abilità e competenze, i Dipartimenti hanno individuato la soglia minima di sufficienza delle abilità/competenze, valida per tutti gli ambiti a cui ogni Consiglio di Classe, pur nella propria autonomia, ha fatto riferimento

ABILITÀ E COMPETENZE (Valide per tutti gli assi)	LIVELLI
Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	A – Avanzato
Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	B – Intermedio
Lo/a studente/ssa svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	C – Base
Lo/a studente/ssa, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	D – Iniziale

8.4.1 Griglie di valutazione della prima prova

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2-3) - li rispetta in minima parte (4-5) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (7-8) - li rispetta completamente (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2-3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4-5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6-11) - comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12-17) - sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - adeguata comprensione e analisi e interpretazione abbastanza complete e precise (19-24) - piena comprensione e analisi e interpretazione ricche e approfondite (25-30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4-7) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8-11) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (13-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (17-20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3-5) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6-8) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3-5) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
OSSERVAZIONI Punteggio in ventesimi: _____/20				TOTALE _____ /100

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2-3) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4-5) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (7-8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3-5) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6-8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (10-12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (13-15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4-7) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8-11) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (13-16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (17-20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3-5) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6-8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (10-12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (13-15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2-3) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4-5) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (7-8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (9-10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3-5) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6-8) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3-5) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
OSSERVAZIONI Punteggio in ventesimi: ____/20				TOTALE _____ /100

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2-3) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4-5) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (7-8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3-5) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6-8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (10-12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (13-15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4-7) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8-11) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (13-16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (17-20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3-5) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6-8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (10-12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (13-15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2-3) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4-5) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (7-8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (9-10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3-5) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6-8) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3-5) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
OSSERVAZIONI Punteggio in ventesimi: ____/20				TOTALE ____/100

8.4.2 Griglia di valutazione della seconda prova

IPSEOA 'Pellegrino Artusi' RMRH02000C
Griglia Valutazione Seconda Prova Esame di Stato 2025-2026
 Commissione RMIP.....

CANDIDATO: _____ **CLASSE V SEZ:** _____

Punti	Comprensione del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	Punteggio
0,5-1	Nulla: trattazione non aderente alla traccia	
1,5-2	Sufficiente: la traccia è aderente nei contenuti essenziali	
2,5-3	Pienamente aderente: risponde sempre in maniera pertinente	
Punti	Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione	
0,5-1	Nulla: non conosce i contenuti	
1,5-2	Frammentaria: conosce i contenuti in maniera parziale e non sempre in maniera completa	
2,5-3	Lacunosa: conosce i contenuti in maniera essenziale	
3,5-4	Discreta: sufficientemente corretta con rielaborazione minima	
4,5-5	Completa: contenuti completi e talvolta approfonditi e buona rielaborazione	
5,5-6	Esaustiva: contenuti corretti, sempre approfonditi ed esaurienti	
Punti	Padronanza delle competenze tecnico-professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	
0,5-1	Non interpreta la richiesta adeguatamente, non individua le problematiche e/o le situazioni	
1,5-2	Individua le problematiche e/o le situazioni in modo parziale e non fornisce soluzioni	
2,5-3	Individua le problematiche e/o le situazioni in modo parziale e non fornisce soluzioni pertinenti	
3,5-4	Individua le problematiche e/o le situazioni in maniera sostanziale e fornisce soluzione pertinenti senza motivarle	
4,5-5	Individua le problematiche e/o le situazioni in modo esauriente, fornisce soluzioni pertinenti con un minimo di motivazione	
5,5-6	Individua discretamente le problematiche e/o le situazioni motivando in maniera sufficiente la tesi sostenuta.	
6,5-7	Individua strategie appropriate per la soluzione dei problemi	
7,5-8	Individua strategie appropriate, formulando proposte operative originali per la soluzione dei problemi	
Punti	Correttezza morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	
0,5-1	Superficiale: rielaborazione mnemonica e acritica, terminologia non corretta o non pertinente	
1,5-2	Adeguate: esposizione semplice ma argomentata, terminologia tecnica adeguata	
2,5-3	Approfondita: argomenta in maniera critica e usa terminologia tecnica appropriata	
	Totale punteggio attribuito alla prova	_____ / 20

NB: La presente griglia di valutazione si utilizza anche per gli alunni con BES, tenendo presente i relativi PDP e adottando le eventuali relative misure compensative e/o strumenti dispensativi in essi indicati.

Roma, _____

La Commissione

8.4.3 Griglia di valutazione del colloquio All. A - O. M. n. 54 del 26.03.2026

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

9. CONTENUTI DEI SINGOLI INSEGNAMENTI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2025 - 2026

INSEGNAMENTO	ARTE E TERRITORIO
LIBRO DI TESTO	HERNANDEZ - DIEGOLI – BELTRAMI, Arte e Territorio, Mondadori Education

CONTENUTI

UDA DISCIPLINARI/ INTERDISCIPLINARI DI ISTITUTO	CONTENUTI
UDA 1 – Il Romanticismo e il Realismo	• L'Ottocento in arte • Francisco Goya (<i>La fucilazione</i>) • La pittura di paesaggio: Turner (<i>L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni</i>), Friedrich (<i>Viandante sul mare di nebbia</i>) • La pittura di storia: Géricault (<i>La zattera della Medusa</i>), Delacroix (<i>La Libertà che guida il popolo</i>), Hayez (<i>Il bacio</i>) • Il <i>Grand Tour</i>: viaggi narrati e dipinti • I musei • Il museo-diffuso • La città borghese e le ristrutturazioni urbanistiche delle capitali • L'architettura del ferro e del cemento armato • Architettura e urbanistica nel XIX secolo • La pittura del vero nella seconda metà dell'Ottocento, la Scuola di Barbizon • Francia: Courbet (<i>L'atelier del pittore, Gli spaccapietre, Funerale a Ornans</i>) e Millet (<i>L'Angelus, Le spigolatrici</i>)
UDA 2 – L'Impressionismo	L'impressionismo: protagonisti e opere esemplari • Édouard Manet (<i>Colazione sull'erba, Olympia</i>) • Claude Monet (<i>Impressione, levar del sole, Regate ad Argenteuil, la Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee</i>) • Pierre-Auguste Renoir (<i>Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri a Bougival</i>) Edgar Degas (<i>La lezione di danza, L'assenzio</i>)
UDA 3 - Verso il Novecento	<u>L'Europa di fine Ottocento</u> • Esperienze urbanistiche tra Ottocento e Novecento • Postimpressionismo • Paul Cezanne (<i>Grandi bagnanti, I giocatori di carte, Natura morta con mele e arance</i>)

UDA DISCIPLINARI/ INTERDISCIPLINARI DI ISTITUTO	CONTENUTI
	• Georges Seraut (<i>Una domenica all'isola della Grande-Jatte</i>) • Simbolismo: Vincent Van Gogh (<i>I mangiatori di patate, Caffè di notte, Notte stellata, Autoritratto, Campo di grano, Campo di grano con volo di corvi</i>), Paul Gauguin (<i>Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>) • Edvard Munch (<i>L'urlo</i>)
UDA 4 Le avanguardie e Picasso	• Espressionismo: i <i>fauves</i>, Matisse (<i>La danza</i>), la Brücke, Kirchner (<i>Marzella</i>), Schiele (<i>L'abbraccio</i>) • Cubismo: Braque (<i>Uomo con chitarra</i>) • Il Cubismo e Pablo Picasso (<i>La vita, Acrobata con piccolo arlecchino, Il poeta, Les demoiselles d'Avignon, Guernica</i>) • Futurismo: Balla (<i>Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone</i>), Boccioni (<i>Materia, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio, La città che sale</i>) • Astrattismo: il Cavaliere Azzurro, Kandinskij (<i>Composizione IV</i>) • Dadaismo: Duchamp (<i>Scolabottiglie</i>) • Metafisica: De Chirico (<i>Canto d'amore, Muse inquietanti</i>) • Surrealismo: Dalì (<i>La persistenza della memoria</i>) • Le utopie architettoniche delle Avanguardie: il linguaggio della modernità • La Bauhaus in Germania • Le Corbusier (<i>Villa Savoye, Padiglione dell'Esprit nouveau</i>) • Wright e l'architettura organica (<i>Casa sulla cascata, Museo Guggenheim di New York</i>) - La città pianificata: il quartiere EUR a Roma

UDA D'ISTITUTO	UDA 1 EVENT PLANNING (primo quadrimestre): le professioni dell'arte (curatore di mostre)
UDA DI COMPRESENZA ARTE E TERRITORIO-ACCOGLIENZA	UDA 1 - COME ORGANIZZARE UNA MOSTRA: Dal cuore alle mani, l'eccellenza del Made in Italy e l'arte di accogliere la bellezza UDA 2 – AVANGUARDIE E MARKETING: l'arte di rompere le regole per attrarre

APPROFONDIMENTI ANCHE IN RELAZIONE A EDUCAZIONE CIVICA

MACROAREA	CONTENUTI
LEGALITÀ E COSTITUZIONE	• Beni dell'Umanità: l'opera d'arte, la tutela, la conservazione e la valorizzazione • UNESCO FAI

MACROAREA	CONTENUTI
AMBIENTE E SALUTE	• Essere se stessi: identità personale, culturale e sociale - Lettura del testo: “Le Disobbedienti. Storie dei sei donne che hanno cambiato l’arte” di Elisabetta Rasy Il paesaggio Bene Comune - Paesaggio Enogastronomico
CITTADINANZA DIGITALE	Il Diritto alla Bellezza è di tutti: diffusione delle mostre virtuali

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2025 - 2026

INSEGNAMENTO	DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE
LIBRO DI TESTO	GESTIRE LE IMPRESE RICETTIVE UP - ACCOGLIENZA TURISTICA RIZZOLI EDUCATION

CONTENUTI

UDA DISCIPLINARI/ INTERDISCIPLINARI DI ISTITUTO	CONTENUTI
UDA 1 - Event Planning	Progettazione e realizzazione di un evento Natalizio valorizzando tradizioni regionali comunicazione e promozione turistica
UDA 2 - Start up in aula	Progettazione di un'idea imprenditoriale improntata sulle tematiche della sostenibilità

UDA DISCIPLINARI DI ISTITUTO	CONTENUTI
UDA 1 - PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	• Pianificazione e programmazione • Il budget • Il business plan
UDA 2 - IL MARKETING	• Il marketing strategico • Il marketing operativo • Il web marketing • Il marketing plan
UDA 3 - LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO - RICETTIVO	• Le norme sulla costituzione dell'impresa • Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro • Le norme di igiene alimentare e di protezione dei dati personali • I principali contratti delle imprese ricettive e ristorative • I contratti delle imprese di viaggio

APPROFONDIMENTI IN RELAZIONE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MACROAREA	CONTENUTI
Costituzione	La costituzione e i diritti della persona
Sviluppo economico e sostenibilità	Creazione di una start up nel rispetto dell'ecosostenibilità
Cittadinanza Digitale	Il web marketing e la gestione della privacy

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2025 - 2026

INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI ACCOGLIENZA TURISTICA
LIBRO DI TESTO	NUOVO PROFESSIONE ACCOGLIENZA - Monica Mainardi - HOEPLI

CONTENUTI

UDA DISCIPLINARI/ INTERDISCIPLINARI DI ISTITUTO	CONTENUTI
UDA 1 - Event Planning	Progettazione e realizzazione di un evento Mercatino di Natale Pratica di accoglienza
UDA 2 - Startup in aula	Presentazione grafica di un itinerario - Brochure digitale - Parco dell'Appia Antica: Villa dei Quintili e Tomba di Cecilia Metella

UDA DISCIPLINARI	CONTENUTI
UDA 0	Ripasso: - Le modalità di collaborazione tra imprese turistiche; - Le aggregazioni d'impresa: Le catene alberghiere; - Il turismo semovente : Le Navi da Crociera - L'Orient Express
UDA 1 La guest experience	lez.1- L'Ospitalità oggi - L'Ospite dell'albergo - Le aspettative dell'ospite lez.2- La personalizzazione dei servizi - Che cosa significa personalizzare lez.3- Gli elementi della guest experience - L'esperienza dell'ospite - La misurazione dell'esperienza - Le emozioni e i 5 sensi - Il personale
UDA 2 Leadership, problem solving e soft skills	lez.1 La leadership - Che cos'è - che cosa non è - Le caratteristiche di un leader - le soft skills lez.2 Le tecniche del problem solving - Il problem solving e decision making lez.3 CRM e fidelizzazione del cliente - Il CRM- La fidelizzazione del Cliente
UDA 3 Il Revenue Management per la redditività aziendale (collegamento UDA 9 I pacchetti Turistici)	lez.1 Elementi e applicazione del Revenue Management - Che cos'è il RM - Chi si occupa del RM - Le fasi del RM - RM e redditività lez.2 Il ruolo del Front Office nel Revenue Management - L'osservazione - La vendita del prodotto alberghiero

UDA DISCIPLINARI	CONTENUTI
UDA 4 Il Marketing Alberghiero	lez.1 Gli elementi del marketing alberghiero - Che cos'è - Il Marketing Mix Lez.2 Il Visual Marketing - Il sito Web e i social Network Lez.3 Il Piano di Marketing - Che cos'è - La struttura del piano di marketing
UDA 4 Web Marketing e digitalizzazione degli eventi	Lez.1 Il Sito Web Lez.2 Il remaking Lez.3 l'Email marketing
UDA 5 Sicurezza e salute degli ospiti dell'albergo	Lez.1 la comunicazione della sicurezza Lez.2 la sicurezza alimentare - il sistema HACCP Lez.3 La sicurezza biologica Lez.4 La sicurezza dei dati personali (collegamento UDA 1 La gestione delle fasi del ciclo cliente) - La privacy del cliente - La normativa Vigente - I contenuti saranno svolti entro il 30 maggio

UDA interdisciplinare Arte e Territorio	
UDA 1	COME ORGANIZZARE UNA MOSTRA: Dal cuore alle mani, l'eccellenza del Made in Italy e l'arte di accogliere la bellezza
UDA 2	AVANGUARDIE E MARKETING

APPROFONDIMENTI IN RELAZIONE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MACROAREA	CONTENUTI
Sviluppo Economico e Sostenibile	Turismo sostenibile - Viaggio con L'Orient Express
Cittadinanza digitale	AI e Turismo

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2025 - 2026

INSEGNAMENTO	LINGUA ITALIANA
LIBRO DI TESTO	G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Loro e noi 3</i> , Paravia

CONTENUTI

UDA DISCIPLINARI	CONTENUTI
UDA 1 - Il secondo Ottocento: le scritture dal "vero"	• Il Naturalismo • Il Verismo • Giovanni Verga: biografia, opere, poetica. ○ Opere: <i>Vita dei campi</i> e <i>I Malavoglia</i> ○ Lettura e commento dei seguenti brani: <i>Rosso Malpelo</i> (rr. 1-12, da <i>Vita dei campi</i>); <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> (da <i>I Malavoglia</i>)
UDA 2 - La letteratura nell'età dell'ansia	• Il Decadentismo • Gabriele D'Annunzio: biografia, opere. ○ Lettura e commento della seguente poesia: <i>La pioggia nel pineto</i> • Giovanni Pascoli: biografia, opere, poetica. ○ Opera: <i>Myricae</i> ○ Lettura e commento della seguente poesia: <i>X Agosto</i> • Aldo Palazzeschi: biografia, opere. ○ Lettura e commento della seguente poesia: <i>E lasciatemi divertire! (canzonetta)</i>
UDA 3 - L'età della crisi	• Luigi Pirandello: biografia, opere, poetica. ○ Opera: <i>Il fu Mattia Pascal</i> ○ Lettura e commento del seguente brano: <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i> (pp. 519-520 del libro di testo, da <i>Il fu Mattia Pascal</i>) • Italo Svevo: biografia, opere, poetica. Freud e la psicanalisi. ○ Opera: <i>La coscienza di Zeno</i> ○ Lettura e commento del seguente brano: <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> (da <i>La coscienza di Zeno</i>)
UDA 4 - I poeti della nostra coscienza: Ungaretti, Saba, Montale	• Giuseppe Ungaretti: biografia, opere, poetica. ○ Opera: <i>L'Allegria</i> ○ Lettura e commento della seguente poesia: <i>I fiumi</i> • Eugenio Montale: biografia. ○ Lettura e commento della seguente poesia: <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> (analisi e commento forniti in dispensa)
UDA 5 - La narrativa del Novecento	• Elsa Morante: biografia, opere. ○ Opera: <i>La Storia</i>

UDA DISCIPLINARI	CONTENUTI
	○ Lettura e commento del seguente brano: <i>La scoperta infantile del mondo</i> (da <i>La Storia</i>). ● Primo Levi: biografia, opere, poetica. ○ Opera: <i>Se questo è un uomo</i>. ○ Lettura e commento del seguente brano: <i>Il canto di Ulisse nell'inferno del Lager nazista</i> (da <i>Se questo è un uomo</i>)
UDA 6 - Produzione di testi orali e scritti in relazione alle prove dell'Esame di Stato	● Tipologie testuali della prima prova dell'esame di Stato: tipologia A, B e C. ● Esposizioni e presentazioni orali.

APPROFONDIMENTI IN RELAZIONE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MACROAREA	CONTENUTI
COSTITUZIONE	La Costituzione antifascista
CITTADINANZA DIGITALE	Il razzismo

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2025 - 2026

INSEGNAMENTO	STORIA
LIBRO DI TESTO	Giorgio De Vecchi, Giorgio Giovannetti, <i>Storia in corso 3</i> , Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

CONTENUTI

UDA DISCIPLINARI	CONTENUTI
UDA 1: La seconda metà dell'Ottocento in Europa: verso la guerra	- Le grandi potenze all'inizio del '900 - Trasformazioni di fine secolo - La nascita del turismo di massa nella Belle époque - La prima guerra mondiale - La rivoluzione russa (in sintesi)
UDA 2: La formazione dei regimi dittatoriali e totalitari in Europa	- Il fascismo - Il nazismo
UDA 3: L'economia tra le due guerre mondiali	La crisi del '29 e il New Deal (in sintesi)
UDA 4: Presupposti e scoppio della seconda guerra mondiale	- La seconda guerra mondiale - La <i>shoah</i> - La Resistenza
UDA 5: La formazione dell'Italia repubblicana	La nascita della Repubblica italiana (in sintesi)
UDA 6: Dal secondo dopoguerra all'attuale contesto internazionale	- Dalla pace alla guerra fredda - L'Europa unita

APPROFONDIMENTI IN RELAZIONE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MACROAREA	CONTENUTI
COSTITUZIONE	- Il conformismo - I luoghi della Resistenza in Italia

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2025 - 2026

INSEGNAMENTO	LINGUA FRANCESE
LIBRO DI TESTO	A.M. Crimi, D. Hatuel, <i>Itinéraires</i> , ELI

CONTENUTI

UDA DISCIPLINARI/ INTERDISCIPLINARI DI ISTITUTO	CONTENUTI
UDA 1 – La France	- Géographie (les régions, les villes principales, approfondissement sur Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux, Toulouse) - Histoire (Histoire de France par grandes lignes, approfondissement sur une sélection de grands hommes et grandes femmes de l'Histoire de France)
UDA 2 – Le Tourisme en France	- Les atouts du tourisme - Les ressources touristiques - Le tourisme durable - Marketing et promotion touristique - La promotion touristique et les exigences de la clientèle (à l'agence, à l'office du tourisme, à la réception d'un hôtel, au cours d'une visite) - Organisation d'un séjour (méthode et lexique spécifique)
UDA 3 – Histoires des Arts	- La Cathédrale Notre-Dame de Paris - La Sainte-Chapelle - Le Château de Versailles - Paris, capitale des avant-gardes - Le Mont Saint-Michel - La Tapisserie de Bayeux - Les Châteaux de la Loire (sélection) - La Grotte de Lascaux - La Cité de Carcassonne - Parcours de la Normandie durant la Seconde Guerre Mondiale
UDA INTERDISCIPLINARE DI ISTITUTO – I quadrimestre: Event planning	Accueil des clients étrangers et promotion de l'événement à travers la réalisation d'une brochure
UDA INTERDISCIPLINARE DI ISTITUTO – II quadrimestre: Startup in aula	Présentation de la société aux clients étrangers
UDA 1 – La France	Géographie (les régions, les villes principales, approfondissement sur Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux, Toulouse)

UDA DISCIPLINARI/ INTERDISCIPLINARI DI ISTITUTO	CONTENUTI
	Histoire (Histoire de France par grandes lignes, approfondissement sur une sélection de grands hommes et grandes femmes de l'Histoire de France)

APPROFONDIMENTI IN RELAZIONE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MACROAREA	CONTENUTI
Costituzione	De la naissance des droits de l'homme à la négation des droits de l'homme

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2025 - 2026

INSEGNAMENTO	LINGUA INGLESE
LIBRO DI TESTO	TOURISM & TRAVEL, Daniele Montanari/Rosa Anna Rizzo, Pearson

CONTENUTI

UDA INTERDISCIPLINARI DI ISTITUTO	CONTENUTI
UDA 1 - Event Planning	Progettazione di un evento: correttezza linguistica del prodotto realizzato.
UDA 2 - START-UP	Progettazione di una startup: correttezza linguistica del prodotto realizzato.

UDA DISCIPLINARI	CONTENUTI
UDA 1 - MAJOR UK AND USA CITIES	Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e ambienti professionali Valorizzare e promuovere le tradizioni internazionali, individuando le nuove tendenze di filiera Intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione anche dei prodotti enogastronomici Progettare risolvere problemi individuare collegamenti e relazioni Saper esporre una presentazione simulando un public speaking Simulare un tour fungendo da tour leader a gruppi, per il resto della classe.
UDA 2 - DESTINATION: THE BRITISH ISLES	-The British Isles in a nutshell - Exploring England and Wales - Exploring Scotland - Exploring Ireland - British Castles Prodotto: presentazione multimediale e/o video di un itinerario turistico a scelta
UDA 3 - THREE GREAT CAPITAL CITIES	Exploring London: the world's most cosmopolitan city what to see what to do what to eat -Exploring Dublin: the city of literature what to see

	what to do what to eat -Exploring Edinburgh: the Athens of the North what to see what to do what to eat -A themed tour: literary London
UDA 4 - DESTINATION: THE USA	The USA in a nutshell - Exploring National Parks - Exploring New York - Exploring San Francisco - Exploring California - Exploring Florida - Exploring Washington DC

APPROFONDIMENTI IN RELAZIONE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MACROAREA	CONTENUTI
COSTITUZIONE	
CITTADINANZA DIGITALE	Women's Emporment in Tourism

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2025 - 2026

INSEGNAMENTO	MATEMATICA
LIBRO DI TESTO	Colori della Matematica - Autori: Sasso, Fragni – Vol. per il biennio

CONTENUTI

UDA DISCIPLINARI/ INTERDISCIPLINARI DI ISTITUTO	CONTENUTI
UDA 1 – EVENT PLANNING	Attivare strategie risolutive per la soluzione di problemi. Definizione di un problema e risoluzione mediante un algoritmo. Lettura ed interpretazione di grafici vari. Esaminare grafici relativi a problemi economici.
UDA 2 – GLOBALIZZAZIONE ed ECOSOSTENIBILITA'	Applicare le strategie e le tecniche dell'analisi per tracciare il grafico probabile di una funzione. Classificazione delle funzioni, loro dominio e, segno, intersezione con gli assi e determinazione di asintoti verticali e orizzontali escludendo asintoti obliqui e il calcolo differenziale con derivate e determinazione punti di minimo e massimo. Saper costruire uno schema per lo studio del grafico di una funzione. Saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione polinomiale e fratta. Rappresentare le funzioni esponenziali. Basi di statistica; Definizione di probabilità ; Elementi di calcolo combinatorio

APPROFONDIMENTI IN RELAZIONE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MACROAREA	CONTENUTI
CITTADINANZA DIGITALE	La netiquette e l'uso delle e-mail per l'invio del CV. Struttura del CV formato EUROPEO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2025 - 2026

INSEGNAMENTO	RELIGIONE CATTOLICA
LIBRO DI TESTO	M. Genisio, <i>Le due ali</i> , Marietti scuola

CONTENUTI

UDA DISCIPLINARI/ INTERDISCIPLINARI DI ISTITUTO	CONTENUTI
UDA 1 - La Chiesa nell'età contemporanea	La Storia della Chiesa contemporanea e il tema del dialogo ecumenico, interreligioso e interculturale.
UDA 2 - I problemi dell'etica contemporanea	Gli attuali problemi dell'etica e il tema della responsabilità dell'uomo.
UDA 3 - La religione oggi	L'attuale situazione religiosa e il tema dell'incontro tra le religioni.
UDA D'ISTITUTO – EVENT PLANNING UDA D'ISTITUTO N. 2 - STARTUP in aula	Buon Natale all'Artusi: tradizioni natalizie italiane e nel mondo; valori di ospitalità e condivisione. Riflessione sul valore etico del lavoro e dell'impresa; responsabilità sociale e imprenditoria etica.

APPROFONDIMENTI IN RELAZIONE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MACROAREA	CONTENUTI
Costituzione	In riferimento all'Art. 48 della Costituzione italiana, che sancisce che il voto è personale, eguale, libero e segreto e che il suo esercizio costituisce un dovere civico, si richiamano le elezioni dei rappresentanti degli studenti nel Consiglio di Istituto come momento significativo di partecipazione democratica.
Sviluppo economico e sostenibilità	Attualità: analisi e riflessione guidata sull'Anno Santo 2025, con particolare riferimento al bilancio degli eventi e del loro impatto.
Cittadinanza digitale	Il cyberbullismo e i rischi nella rete di cui dobbiamo essere consapevoli.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2025 - 2026

INSEGNAMENTO	SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE
LIBRO DI TESTO	<i>ALIMENTI, TURISMO E AMBIENTE</i> autore RODATO- casa Ed. CLITT

CONTENUTI

UDA DISCIPLINARI/ INTERDISCIPLINARI DI ISTITUTO	CONTENUTI
UDA 1 -	• Le esigenze del cliente • dietologia: dieta equilibrata • diete e stili alimentari (mediterranea, vegetariana, vegana, low carb, dieta sostenibile, ecc.) • dietoterapia e prevenzione • reazioni avverse al cibo
UDA 2 -	• Alimentazione oggi • Cibo e religioni • Globalizzazione
UDA 3-	• Qualità degli alimenti • La qualità totale e contaminazioni • Igiene e HACCP • Qualità di origine e marchi di qualità- • Il made in Italy
UDA 4-	• Alimentazione e territorio • Caratteristiche del territorio e risorse enogastronomiche (Europa)

APPROFONDIMENTI IN RELAZIONE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MACROAREA	CONTENUTI
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Globalizzazione e sostenibilità (Importanza dei Gruppi di Acquisto Solidale (GAS) per una Alimentazione a Km Zero)

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2025 - 2026

INSEGNAMENTO	SCIENZE MOTORIE
LIBRO DI TESTO	G. Fiorini, E. Chiesa, N. Lovecchio, S. Coretti –Educare al Movimento

CONTENUTI

UDA DISCIPLINARI	CONTENUTI
UDA 1 – L'alimentazione dello sportivo – Salute e Benessere	Essere in grado di applicare un'adeguata alimentazione correlata all'attività motoria, a tutela della salute dell'individuo: lo sport e l'attività motoria come mezzo per raggiungere e preservare un idoneo stato di salute psicofisica tenendo conto delle patologie derivanti da una errata educazione alimentare.
UDA 2 – Cittadinanza Globale – Io e il mio potenziale	Essere in grado di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, anche in un contesto di viabilità stradale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, giuridici ed economici, oltre che della sostenibilità (mobilità sostenibile), ponendo particolare attenzione al concetto di sicurezza.

APPROFONDIMENTI IN RELAZIONE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MACROAREA	CONTENUTI
Cittadinanza	Lavori socialmente utili nel plesso scolastico